

《牧羊少年奇幻之旅》讀後感

郭沛詠

追尋夢想從來都不是一件荒誕的事，可笑的是那個向現實卑躬屈膝的自己。

第一次閱讀保羅·科爾賀的作品，比起一本小說，它更像是一本自傳。作者為我們呈現出細膩的描繪，不過那僅限於牧羊少年在旅途上遇到的人和事，還有沿途的景物。在牧羊少年的感情上，作者顯然沒有太多刻畫，卻正正表達出那種難以描摹的心情：不安、躊躇、興奮……這些沒有出現在書上的字眼反而讓我感受到他內心的掙扎，就宛如作者以往無法言喻的體會。

「沒有一顆心會因為追求夢想而受傷。」這無疑是一本好書，好得使人為之悸動。並不是因為劇情太緊湊或是牧羊少年的遭遇有多凶險，而是書中的金句令我震愕不已。它們仿佛訴說了生命中一些難以填補的缺口，淺白易明的字眼，拼湊出一句句能提醒我們人生中往往忽略的，卻又最重要的事情。

故事中，正值華年的少年放棄了安穩平淡的生活，義無反顧地追索夢想。儘管路途上遇到挫折，他仍然堅持前進，歷盡艱辛，最終找到了他的寶藏。男孩的創舉看似不太合理，畢竟他孑身橫亙了大半個沙漠，但虛幻的情節正正把我帶進了熱血沸騰的境地，幻想著自己實現夢想時喜悅的模樣。「與其不做而懊悔，不如做了才後悔」是牧羊少年教會我的。我們總是害怕失敗，還沒有嘗試，就預先想像最壞的結果。但其實，即使經歷了無盡的傷痛，總會有那麼一個人出現在我們漫長的旅程中，成為昇華我們生命的動力。就像故事裏的水晶店商人，他點亮了少年的心，讓少年不再徬徨，有勇氣繼續走未來的路。只要願意踏出第一步，揮灑過的汗水也能喚起讓人不禁微笑的回憶，那是比起流下悔恨的眼淚更加感慨的領悟。

說到故事的高潮，應該是少年突如其來的邂逅。一見鍾情真的是愛嗎？一般來說，那只是被對方的外貌所吸引，不是嗎？由我翻閱無數少女漫畫的經驗所得，真正的愛情應該是，對方的一舉一動、一顰一笑都能牽動你的心，讓你怦然心動。所以那對著法諦瑪一瞬間驀然而生的感覺，應該只是男孩因旅程過於枯燥而引起的生理反應。但撇開他們的相遇有多滑稽，我非常欣賞法諦瑪強大的內心。她寧願獨自嗚咽，忍受寂寞的煎熬，也不願捆綁著男孩，成為他追逐夢想的絆腳石。世界上的山盟海誓何止萬千，都不及她用行動詮釋的愛。雖然他們相愛的理由讓我無語，但無可否認，法諦瑪的對少年的是純然的愛，願意等待一個不知歸期的男人，這份勇氣就連廣漠的沙漠也會讚嘆吧。

這是一本能教人們尋找寶藏的指南書，擁有越多的經歷，感受會更深。但對單純想要享受閱讀樂趣的人，也是一個不錯的選擇。

